

INTERVENCIÓN COMUNITARIA EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO: RESULTADOS EN EL DESARROLLO CULTURAL DE LAS FAMILIAS

COMMUNITY INTERVENTION IN THE UNIVERSITY CONTEXT. RESULTS IN THE CULTURAL DEVELOPMENT OF FAMILIES

*Norma Amalia Rodríguez Barrera, Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Cuba,
Doctor en Ciencias Pedagógicas.*

*Olga Lidia Pérez Fleites, Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Cuba, Jefe de
Departamento, Doctor en Ciencias Pedagógicas.*

*María Esther Canalda Benítez, Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Cuba,
Máster en Ciencias.*

RESUMEN

La universidad moderna tiene la misión de la formación de profesionales competentes, capaces de preservar, desarrollar y promover el fortalecimiento del desarrollo cultural de los estudiantes y de la comunidad, a través de los procesos académico, investigativo y de la práctica socio-laboral. El presente trabajo tiene por objetivo: exponer los resultados de una intervención comunitaria en el contexto universitario de la carrera de Educación Preescolar, para elevar el desarrollo cultural de las familias. La intervención se concibió atendiendo a tres procesos básicos: planificación, ejecución, evaluación y control, y de garantizar, como pasos previos, el estudio de los programas de disciplinas y asignaturas de la carrera, para la determinación del tratamiento didáctico de los contenidos requeridos para la intervención comunitaria; las necesidades de la comunidad y la preparación de los estudiantes. La investigación se desarrolló con la aplicación de un Cuasi-experimento Pedagógico y la utilización de métodos teóricos, empíricos y estadísticos para la recogida y procesamiento de los datos. La comparación de los resultados entre los grupos experimental y el de control, antes y después de aplicada la intervención comunitaria permitieron comprobar su efectividad a partir de la elevación del desarrollo cultural de las familias en el grupo experimental, en las dimensiones motivacional-regulativa, cognoscitiva, actitudinal y comunicativa. Las diferencias esenciales de los resultados de cada dimensión, no solo difieren significativamente entre los grupos, sino que el conjunto de ellos es capaz de distinguir muy bien el desarrollo cultural de las familias después de aplicadas las acciones de la intervención.

Palabras claves: Universidad; comunidad; cultura; educación familiar.

SUMMARY

The modern university has the mission of training of competent professionals, able to preserve, develop and promote the strengthening of cultural development of students and the community through academic, research and social work practice processes. This paper aims to present the results of Community action in the university context Career Early Childhood Education, to raise the cultural development of families. The intervention was designed according to three basic processes: planning, implementation, evaluation and control, and to ensure, as previous steps, the study programs of disciplines and subjects of the race, for determining the didactic treatment of the required content Community intervention; the needs of the community and preparing students. The research was conducted with the application of a quasi-experiment Teaching and the use of theoretical, empirical and for the collection and statistical data processing methods. The comparison of results between the experimental and control groups before and after application of the Community intervention allowed to check their effectiveness from raising the cultural development of families in the experimental group, in the motivational-regulative dimensions, cognitive, attitudinal and communication. The essential differences in the results of each dimension, not only differ significantly between the groups, but all of them is able to distinguish very well the cultural development of families applied after the intervention actions.

Keywords: University; community; culture; Family education.

INTRODUCCIÓN

La universidad moderna tiene la misión de la formación de profesionales competentes, capaces de preservar, desarrollar y promover el fortalecimiento del desarrollo cultural de los estudiantes y de la comunidad, a través de los procesos académico, investigativo y de la práctica socio-laboral.

La referida misión está encaminada a preservar, desarrollar y promover la cultura en la comunidad intrauniversitaria y extrauniversitaria, y al desarrollo de los valores de la sociedad cubana y de los sentimientos de identidad cultural (Ministerio de Educación Superior, 2004), considerando que no es posible hablar de educación sin vincularla al hombre, a la cultura y a la sociedad, y que esta no se da solo en la escuela, sino que también la que se recibe por las otras agencias sociales como: la familia y la comunidad (Pérez et al., 2010)

El presente trabajo tiene por objetivo exponer los resultados de una intervención comunitaria en el contexto universitario de la carrera de Educación Preescolar, atendiendo a los procesos básicos de dirección: planificación, ejecución, evaluación y control, con el objeto de elevar el desarrollo cultural de las familias

La investigación está fundamentada en las concepciones filosóficas relativas al condicionamiento histórico-social de las relaciones entre los hombres y de su actividad en dichas relaciones; de la manifestación de los rasgos del contexto en las particularidades individuales y su papel en el desarrollo del individuo (Rodríguez, 2013).

Desde el punto de vista sociológico, en la vinculación familia-sociedad y su dinámica, lo cual explica las amplias posibilidades de los agentes educativos y de la familia para asimilar las transformaciones sociales que se van operando en la realidad histórica y la adopción de los

mecanismos de actuación necesarios, al considerar que el hombre es un ser educable, ya que es poseedor de una estructura intrínseca que le permite ser educado, autoeducarse y educar a los demás.

Se sustenta además, en el papel del adulto, de la actividad y la comunicación en el desarrollo de la personalidad, y del colectivo en ese proceso. Se expone también la concepción de la preparación de las familias con una visión personológica integral para potenciar el desarrollo de sus hijos(as) en el hogar, en la cual se destaca el papel de la actividad cotidiana y la comunicación familiar.

Como antecedentes teóricos e investigativos de referencia en la literatura revisada se asumen los siguientes:

Al abordar las nociones de identidad y cultura, es importante considerar, cómo se construye la identidad cultural desde los ámbitos educativos y sociológicos, a partir del criterio de Rivera y Obregón (2014), que concibe la identidad como un sistema abierto, que permanentemente puede recibir información que la lleva a procesos de continuidad, así como a procesos de cambio.

Por ello, en las universidades cubanas, la formación profesional para el fortalecimiento del desarrollo cultural comunitario se logra mediante el establecimiento de nexos entre los contenidos de las diferentes disciplinas y asignaturas que responden a lo académico, laboral e investigativo (Departamento de extensión universitaria, 2012), y posibilita la preparación de un estudiante universitario para atender las nuevas necesidades personales y sociales que surjan en su práctica laboral; capaz de diagnosticar, caracterizar y elaborar proyectos que permitan dirigir acciones dirigidas al desarrollo cultural de las familias y la comunidad (Nallely et al, 2015, pp 64).

En el Modelo del profesional de la carrera de Licenciatura de Educación Preescolar se declara que el estudiante universitario debe revelar en su actuación la capacidad de apreciar, preservar y disfrutar el patrimonio cultural de nuestro país, especialmente las manifestaciones del arte, así como favorecer el desarrollo estético de las familias y los niños en su labor educativa en la institución, en la orientación a la familia y a la comunidad.

Ante tales retos, y a partir del estudio de la caracterización del entorno comunitario universitario, se consideró por el Departamento de Educación Preescolar, Facultad de Educación Infantil, de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Cuba, la elaboración de una intervención comunitaria, que desde sus propias actividades académicas y laborales, fortalezcan el desarrollo de tareas científicas para acometer acciones transformadoras y desarrolladoras, en el contexto universitario comunitario por los estudiantes y profesores de la carrera, en función del desarrollo cultural de las familias.

DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

Para la estructuración de la investigación, se tuvo en cuenta que toda intervención comunitaria:

. Implica investigación, trabajo en equipo, conocimiento de la realidad, visión de conjunto, reflexión, planificación y evaluación. también en los patrones de comunicación

. La cultura influye no solo en las relaciones interpersonales y de grupo, sino también en los patrones de comunicación y de comportamiento (Farouk Saleh, H. 2021, pp 59-60)

. La participación dinámica en la comunidad, para involucrarse activamente y desde el principio, en el desarrollo de la intervención, lo cual conlleva a la toma de conciencia de la situación o problemática existente y sus causas, a la fijación de objetivos y a la toma de decisiones acerca de las condiciones y acciones que pueden conducir al cambio (Sánchez, 2005).

. Todos los participantes deben estar capacitados para evitar los riesgos y para actuar de forma creativa en la búsqueda de soluciones y/o alternativas que se requieran introducir, es decir, la necesidad del “cambio educativo”, visto como un “proceso de transformación gradual e intencional de las concepciones, actitudes y prácticas de la comunidad educativa” (Castellanos et al, 2003, pp 13).

. En el desarrollo cultural del ser humano, se integran las motivaciones, la conciencia, los sentimientos; el sentido de pertinencia en las formas de actuar, así como, la actitud que poseen ante la vida y la realidad circundante, lo cual no es resultado espontáneo de transformaciones estructurales, sino que hay que formarlas y desarrollarlas.

La intervención se concibió atendiendo a tres procesos básicos: planificación, ejecución, evaluación y control, y de garantizar, como pasos previos, el estudio de los programas de disciplinas y asignaturas de la carrera, para la determinación del tratamiento didáctico de los contenidos requeridos para la intervención comunitaria; las necesidades de la comunidad y la preparación competente de los estudiantes. Para esto último, en esta investigación se empleó el Perfil de Competencia de Comunicación que se adjunta en el Anexo 1 (Rodríguez et al, 2019)

Material y métodos:

En la investigación se emplearon métodos teóricos, empíricos y estadísticos. Para evaluar los resultados de las acciones de la intervención comunitaria ejecutadas se empleó el método Experimental referido a la aplicación de un Cuasi-experimento Pedagógico, con un diseño de Pre-test – Post-test, con grupos experimental y de control (Sampieri et al, 2003).

No obstante, para la construcción de la intervención comunitaria y el análisis de los resultados de los instrumentos aplicados, se emplearon técnicas y procedimientos cualitativos teniendo en cuenta que en esta investigación, era necesario indagar en aspectos del mundo subjetivo de los participantes, vinculados a la construcción y desarrollo cultural comunitario.

La muestra estuvo integrada por 25 familias pertenecientes al contexto comunitario universitario (con carácter experimental) y 25 familias de otra comunidad no correspondiente al entorno universitario, pero que presenta características estructurales y de funcionamiento similares, en calidad de Grupo de Control y por tanto no recibieron la intervención comunitaria.

Métodos Estadísticos: - Prueba U de Mann-Whitney y W de Wilcoxon; Técnicas de Simulación de Monte Carlo, Regresión Logística y CHAID (Chi-Square Automatic Interaction Detector). Como estadígrafos fundamentales se utilizaron el Chi-cuadrado de Pearson (clásico), el Chi-cuadrado de razón de verosimilitud y la V de Cramer.

Para el procesamiento de la información se establecieron las siguientes dimensiones: Motivacional-regulativa, Cognitiva, Actitudinal y Comunicativa.

- Análisis y discusión de los resultados:

A continuación se expone el análisis estadístico de los resultados del diagnóstico inicial del desarrollo cultural de las familias pertenecientes a ambos grupos de investigación.

Los resultados del diagnóstico inicial de la comparación vertical V1 mediante el Test de Mann Whitney (antes de aplicar intervención propuesta) de cada una de las dimensiones, entre el Grupo Experimental y el Grupo de Control y los resultados de la regresión logística demostraron que todos los casos se comportaron como si fueran del grupo experimental, lo que se denomina "por ciento de casos bien clasificados", y que el conjunto de las 4 dimensiones distinguió a los grupos antes del cuasi-experimento, lo que ratifica que no existieron diferencias entre los grupos experimental y el de control.

El análisis cualitativo de los resultados obtenidos en cada una de las dimensiones estudiadas se resume continuación:

Dimensión motivacional-regulativa: En las familias se aprecian motivos personales y familiares relacionados con su desarrollo cultural, pero no poseen la fuerza y nivel de conciencia necesarios para ocupar posiciones jerárquicas superiores en el sistema motivacional familiar y de cada uno de sus miembros, ni hacia su preparación para elevar su desarrollo cultural y el de sus hijos(as) en la vida cotidiana y en la comunicación familiar.

- **Dimensión Cognitiva:** Las familias de ambos grupos evidenciaron tener conciencia de no poseer todos los conocimientos necesarios acerca de los contenidos teóricos que posibilitan su desarrollo cultural personal y familiar: Manifestaciones artísticas, tradiciones culturales y de alimentación, y conocimientos de instituciones culturales de la comunidad; ni de las actitudes que deben garantizar en el hogar para lograr dicho desarrollo.

- **Dimensión actitudinal:** Se aprecia el interés por poseer conocimientos culturales pero con bastante frecuencia hacen referencia a que no disponen de los medios, habilidades ni del tiempo necesario para ello, y pierden motivación. Ello no significa que algunas de las familias estudiadas, en ambos grupos, practiquen algunas actividades culturales, pero no poseen el carácter consciente que exige la elevación del citado desarrollo.

- **Dimensión comunicativa:** En la mayoría de las familias predomina una comunicación positiva lo cual repercute en las relaciones afectivas entre los miembros del hogar y el establecimiento de un ambiente emocional predominantemente favorable. En esto influye favorablemente el comportamiento del indicador del desarrollo cultural referido a la participación de algunas actividades culturales de la comunidad.

Se aprecia una tendencia al empleo de la comunicación en relación con las manifestaciones históricas y tradiciones culturales y a la estimulación de emociones positivas durante la ejecución de las actividades culturales en las que participan.

En este análisis cuantitativo y cualitativo del diagnóstico inicial se ha puesto de manifiesto que las familias de ambos grupos han adquirido cierto desarrollo cultural, pero no alcanzan los niveles requeridos en ninguna de las dimensiones estudiadas.

Descripción de la Intervención comunitaria en el entorno universitario y sus resultados.

Acciones planificadas:

- I.- Exploración de los problemas educativos de los educandos, las familias y la comunidad.
- II.- Planificación, organización y ejecución de las acciones referidas a los componentes académico, investigativo, y de la práctica laboral en función de las necesidades de la intervención en el contexto universitario para elevar el desarrollo cultural de las familias.
- III.- Proyección de las acciones educativas hacia las estructuras organizacionales de la institución y los agentes de la comunidad implicados en esta tarea.
- IV.- Elaboración del Plan General de Preparación de las Familias para elevar su desarrollo cultural incluyendo los participantes y plazos de cumplimiento.
- V.- Evaluación de los resultados obtenidos y la determinación de las dificultades y nuevas aspiraciones surgidas.

Vías que se emplearon: Conferencias, talleres, visitas, desarrollo de actividades culturales en la comunidad, conformación de grupos culturales de diferentes manifestaciones, encuentros de conocimientos, exposiciones y actividades científicas.

Ejecución de las actividades de preparación de la familia:

En la ejecución de cada una de estas actividades se establecieron cinco momentos fundamentales: motivación, análisis reflexivo inicial de la realidad familiar, información-reflexión, de regreso a la realidad familiar y de evaluación y control.

. Motivación: Este momento se inicia desde el proceso de organización. Una acción importante en la motivación es la presentación del grupo ya sea para conocerse o para lograr la cohesión y el establecimiento de un clima de confianza y de agrado utilizando técnicas participativas que deben variar en cada sesión. A continuación se presentará el tema, el contenido y los objetivos que se persiguen y se valorará en colectivo su importancia dadas las transformaciones personales y familiares que se pretenden lograr.

. Análisis reflexivo inicial de la realidad familiar: Seguidamente, y utilizando técnicas participativas, las familias expondrán sus criterios e inquietudes sobre las temáticas que se tratarán en la actividad lo cual servirá de base para iniciar el proceso de análisis y reflexión sobre las situaciones concretas que presentan los participantes en su realidad familiar.

. Información-reflexión: Se refiere al momento en que se tratan los conocimientos que deben poseer los participa sobre las temáticas propuestas y de los aspectos actitudinales y comunicativos que se integran a dicho contenido cognitivo; tanto para planificar y dirigir, de forma autorregulada, sus acciones hacia una actividad educativa y formativa sistemática y consciente; como para aprovechar al máximo todas las posibilidades de la vida cotidiana en función del desarrollo cultural.

. De regreso a la realidad familiar o momento de regreso al punto de partida del proceso (representación de la realidad en la familia) pero con una visión enriquecedora dado por el desarrollo cultural alcanzado en el momento informativo-reflexivo.

. Momento de evaluación y control: Se refiere a la evaluación del desarrollo de la actividad por los participantes al finalizar las mismas así como a los mecanismos de control y de evaluación

que se emplean para valorar los resultados que se van obteniendo en el desarrollo cultural de las familias.

Resultados de la etapa de control del cuasi-experimento: Evaluación del nivel desarrollo cultural de las familias, en ambos grupos de investigación, a partir de las acciones de intervención comunitarias realizadas.

A diferencia de los resultados obtenidos en la primera etapa de la investigación, después de aplicada la intervención comunitaria, al realizar la comparación entre el grupo experimental y el grupo de control, por el Test de U de Mann Whitney, se aprecian diferencias en los rangos medios de las 4 dimensiones estudiadas, en general superiores en el grupo experimental que en el de control.

A la vez se demostró por la técnica de Monte Carlo, que esta diferencia de rangos es significativa, más bien, es altamente significativa porque todas las significaciones resultan del orden de 0.000, mucho menores que 0.05.

La contingencia de los grupos reales y los grupos predichos hallada por la regresión logística a partir de las 4 dimensiones, muestra diferencias, no solo porque cada dimensión difiere significativamente entre los grupos, sino porque el conjunto de ellos es capaz de distinguir muy bien el desarrollo cultural de las familias después de aplicadas las acciones de intervención.

Se conoció que ningún o escasos individuos del Grupo de Control pasó a evaluaciones de nivel alto en la preparación para potenciar el desarrollo cultural de las familias después del experimento; mientras que un 80% o más del grupo experimental lo logró. Esto sólo es suficiente para que las significaciones de todos los tests chi-cuadrado sea alta ($0.000 < 0.05$).

Al comparar los valores de la V de Cramer, se puede concluir que las diferencias entre los grupos son más marcadas en el plano cognitivo, luego en el plano motivacional-regulativo, después en el plano actitudinal y finalmente un poco menos marcadas (pero aún muy significativas) en el plano comunicativo.

En resumen, el análisis estadístico puso de manifiesto que los resultados en el Grupo Experimental denota las transformaciones que en todas las dimensiones se produjeron en el sentido de la elevación del desarrollo cultural de las familias, no ocurriendo así en el control.

- Al valorar cualitativamente los resultados de los instrumentos aplicados en esta etapa se pudo apreciar que la gran mayoría de las familias elevaron su desarrollo cultural dado por:

. La intervención comunitaria propició la asimilación consciente de los contenidos cognitivos tratados y la aplicación a su realidad personal y familiar, lo que demostró que la intervención comunitaria genera la necesidad del “cambio educativo”, visto como un “proceso de transformación gradual e intencional de las concepciones, actitudes y prácticas de la comunidad educativa” (Castellanos et al., 2003:13).

Además, se logró no sólo el interés y la motivación por los conocimientos acerca de las características de las diferente manifestaciones, tradiciones y costumbres culturales, sino de las condiciones personales que se requieren para potenciarlo; además, de las vías, procedimientos y el contenido de las acciones para su desarrollo en la vida cotidiana familiar.

En correspondencia con los resultados hallados por N. A. Rodríguez (Rodríguez, 2013, pp 9), el interés desarrollado por las familias hacia su preparación, posibilitó mayor autoconciencia en las actitudes familiares así como la autorregulación de sus comportamientos y de las relaciones comunicativas. En este sentido, y coincidiendo con Cueto (2012) se considera que resultaron decisivas, las reflexiones conscientes realizadas por los participantes sobre su realidad familiar.

Aunque estadísticamente se comprobó que la dimensión cognitiva fue la más privilegiada en cuanto a los cambios a niveles superiores de preparación, ello no significa que esta intervención estuviera dirigida esencialmente a informar u orientar a las familias para que adquirieran los conocimientos como fue valorado en la fase de diagnóstico de esta investigación y en otros estudios realizados (Rodríguez, 2000).

Por el contrario, entendemos que el “partir y regresar” a la práctica familiar que se propone, conduce a un proceso de construcción y elaboración conscientes de la información que se ofrece porque está mediatizada por su propia realidad y enriquecida por las reflexiones colectivas entre los participantes. Es importante destacar que la forma en que metodológicamente fueron tratados los contenidos a través de las diferentes vías (Báxter et al., 2002), permitió elevar, no sólo el interés, la motivación y los conocimientos acerca de la utilización de la actividad cotidiana familiar y de las relaciones familiares en función del desarrollo cultural familiar, sino también, la atención a las condiciones de vida que se requieren para potenciarlo.

En este análisis cualitativo realizado se han expresado los avances de las familias en el plano actitudinal lo cual fue corroborado estadísticamente. Sin embargo hay un componente importante en esta dimensión que recurriendo a los criterios operativos, sólo se elevó en la mayoría de las familias a la evaluación de aceptable; es el referente a la planificación y organización de las actividades educativas a realizar en la vida cotidiana diaria y extradomiciliarias. Esto nos condujo a una importante reflexión:

A pesar del desarrollo motivacional, de la autoconciencia y de la autorregulación alcanzados en las familias (después de aplicar las acciones de intervención) para el desarrollo cultural, en las técnicas se continuó reflejando el poco tiempo de que disponen para las actividades educativas y sobre todo para planificarlas.

Sin embargo, se pudo constatar el incremento de dichas actividades tanto en el hogar como fuera de ellas, con resultados positivos en cuanto a su ejecución.

La preparación de las familias favoreció además las formas de comunicación afectiva y educativa (en particular en relación con los métodos y la coherencia en su aplicación), y regulativas que favorecen el accionar individual y familiar en la comunicación intrafamiliar e interfamiliar y en función del desarrollo cultural familiar (Farouk Saleh, H. 2021, pp 59-60).

Los resultados cuantitativos y cualitativos antes expuestos en relación con la comparación entre los grupos experimental y de control, y en particular, las transformaciones logradas en las dimensiones estudiadas, evidenciaron la efectividad de las acciones de intervención universitaria en el contexto comunitario en la elevación del desarrollo cultural de las familias pertenecientes al grupo experimental y por tanto, el cumplimiento del objetivo de la investigación.

No obstante, para lograr el perfeccionamiento teórico y metodológico de la propuesta de intervención expuesta se sugiere el desarrollo de investigaciones posteriores que comprueben su

efectividad en otras universidades con diferentes experiencias y manifestaciones culturales existentes en su entorno comunitario y en el trabajo con las familias.

CONCLUSIONES

En la educación universitaria es imprescindible la formación de profesionales competentes para el fortalecimiento del desarrollo cultural del entorno comunitario y para atender las nuevas necesidades personales y sociales que surjan en su práctica laboral.

En el diagnóstico inicial aplicado a las familias de la muestra, se evidenció que poseen limitaciones en las cuatro dimensiones establecidas para el estudio del desarrollo cultural de las familias, y que integren al plano cognitivo y de la actuación, aspectos motivacionales-regulativos y comunicativos que le permitan asumir una conducta activa y consciente hacia el logro de niveles superiores de desarrollo.

Se evidenció además que las formas de organización y desarrollo de las acciones de intervención realizadas contribuyeron a elevar el interés y la motivación de las familias para participar activamente en las actividades ejecutadas y en la creación de grupos sobre diferentes manifestaciones culturales.

La efectividad de las acciones de intervención comunitaria en el entorno universitario fue corroborada tanto por las transformaciones que se produjeron en las dimensiones del desarrollo cultural familiar en el grupo experimental, así como por las diferencias significativas y/o altamente significativas halladas entre el grupo experimental y de control en relación con el comportamiento de dichas dimensiones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1) Báxter, E.; A. Amador, A. y M. Bonet, (2002) El trabajo educativo en la institución escolar. En Selección de temas psicopedagógicos. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, p. 80.
- 2) Castellanos, D.; Castellanos, B. y Llivina, M., (2003). El proceso de enseñanza desarrollador en la Secundaria Básica. Centro de Estudios Educativos, Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, Ciudad de La Habana, p.13.
- 3) Cueto, R., (2002). La educación familiar en Cuba. Apuntes y reflexiones para la superación de profesores de Secundaria Básica. [En Línea]. disponible en: http://www.unimep.br/fe/revcomunica/año8n2//o2_artigo.html. [Accesado el día 10 de febrero de 2012].
- 4) Departamento de Extensión Universitaria, (2012). Proyecto de trabajo comunitario. Material impreso. Universidad Ciencias Pedagógicas “Félix Varela”, Santa Clara.
- 5) Farouk Saleh, H., (2021). Cultural context in credibility studies: A multidimensional perspective. The American journal of humanities and social sciences research. E-ISSN

2581-8868 Vol.04, Issue 01, pp.59-60. Disponible en: www.theajhssr.com/ [Accesado el 16 de julio de 2021].

- 6) Ministerio de Educación Superior, (2004). Programa Nacional de Desarrollo de la Extensión Universitaria. La Habana.
- 7) Nallely,E.; López-Lugo, Nayat, L. y Tapia-Ruelas, C., (2015). Nivel de logro de las competencias docentes al concluir PROFORDEMS en Itson y el impacto de en la sociedad. En Revista Ra Ximhai. Vol.11,Número 5, Julio-Diciembre 2015, Edición Especial, p. 64. Disponible en: <https://raximhai.com.mx/> [Accesado el 16 de Marzo de 2016].
- 8) Rivera, M. y Obregón, N., (2014). Manifestaciones de identidades transnacionales en mujeres con familiares migrantes: una aproximación psicológica. En Revista Ra Ximhai. Volumen 10, número 1, enero-junio 2014, p.4. Disponible en: <https://raximhai.com.mx/> [Accesado el 10 de marzo de 2016]
- 9) Rodríguez, N., (2013). Experiencias del trabajo con la familia en las llamadas “Zonas Socialmente Complejas, CD Evento Provincial de Pedagogía 2013, ISBN 978-959-18-0824-0, Santa Clara, p. 1-30.
- 10) Rodríguez, N., (2000). Propuesta de un Modelo de Educación Contextual Institucional dirigido a la preparación de las familias para su contribución consciente al desarrollo intelectual del preescolar. Tesis presentada en opción al Título de Máster en Educación Preescolar. Santa Clara, Instituto Superior Pedagógico “Félix Varela”, p. 81.
- 11) Rodríguez, N. (2019) Estrategia curricular de desarrollo comunitario en la carrera de Educación Preescolar para perfeccionar el desempeño laboral-investigativo de los estudiantes. Informe de proyecto de investigación. Villa Clara. Cuba. Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, p. 57
- 12) Sampieri, R.; Fernández, C. y Batista, P. (2003). Metodología de la Investigación [DC-Room], tercera edición, México, McGraw-Hill Interamericana.
- 13) Sánchez, A., (2005). Empowerment y estructuras sociales intermedias. En Hernández, C.(comp.), Trabajo Comunitario. Selección de lecturas. La Habana, Caminos, p.31.

ANEXO 1:

PERFIL DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN LA FORMACIÓN DEL EDUCADOR DE LA EDUCACIÓN INICIAL

1. Conocimientos sobre la comunicación.

- Dominio sobre la teoría de la comunicación y orientación educativa.
- Conocimientos sobre los contextos comunicativos y de orientación, sus características.
- Conocimientos sobre el uso adecuado de la lengua materna; del establecimiento de relaciones con las personas con quienes se interrelacionan en los contextos comunicativos, y de la creación

de las condiciones comunicativas para la libre expresión posibilitando el protagonismo de los demás.

- Demuestra dominio de las características de un buen comunicador-orientador a través de sus cualidades de ejemplo de revolucionario, promotor de la educación y la cultura, y amante de su profesión.

2. Habilidades para establecer la comunicación.

- Saber orientar y motivar a los interlocutores hacia objetivos de identificación y concientización de las problemáticas existentes en el contexto comunitario para la transformación creativa y oportuna de la realidad, y por el aprendizaje de elementos cada vez más profundos y amplios del contenido de la intervención comunitaria, resaltando los vínculos interdisciplinarios.

- Saber orientar, controlar, evaluar y crear las condiciones necesarias para que los miembros de la comunidad desarrollen un aprendizaje activo, significativo, creativo en función del desarrollo comunitario, a través de métodos, fuentes y formas apropiadas a cada momento y necesidad.

- Saber conducir el proceso de comunicación y orientación con los agentes educativos comunitarios durante la intervención comunitaria, creando los espacios para la orientación, comprensión, dominio y autoevaluación en la tendencia grupal y las diferencias individuales, estableciendo una constante retroalimentación.
- Saber crear un clima afectivo favorable de confianza, respeto, autoridad, veracidad y compromiso, sabiendo escuchar, ponerse en lugar de los demás, y tener en cuenta el aporte de cada cual en el proceso de comunicación-orientación.

- Saber modelar la comunicación a través de una correcta expresión oral, escrita y corporal, adecuadas a cada contexto y situación comunicativa-orientadora.

3. Motivación por la comunicación.

- Disposición para la conducción de la comunicación y la orientación entre los sujetos en la intervención comunitaria.

- Orgullo profesional por la calidad y efectividad de su comunicación-orientación y la manera que la conduce.

- Aspiración de mejorar sistemáticamente los niveles de comunicación y orientación que establece y conduce.

4.- Indicadores para evaluar el desarrollo de la Competencia Comunicativa.

- Veracidad, fuerza ética y establecimiento de relaciones de respeto y confianza en la comunicación-orientación durante la intervención comunitaria.

- La forma en que tiene en cuenta a los demás para realizar las actividades, escucha sus criterios, los integra al contenido y en su acción comunicativa.

- Autoridad y prestigio que posee; posición crítica y autocrítica de su labor y la de los demás, cualidades que le facilita establecer la comunicación-orientación y permite su perfeccionamiento.

- Emotividad que le imprime a lo que hace.

- Demuestra en su actuación las características de un buen comunicador-orientador a través de sus cualidades de ejemplo de revolucionario, promotor de la educación y la cultura, y amante de su profesión.

- Utilización y transferencia de los resultados de su labor creadora para perfeccionar y transformar la realidad y las condiciones del desarrollo comunitario.